

大館・北秋田発映画

# ハナばあちゃん!

わたしのヤマのカミサマ

入山 法子  
渋江 譲二  
岩田さゆり  
秋田 真琴  
京田 尚子

花ヶ前 浩一 / 下平 ヒロシ  
内藤 トモヤ / 北山 雅康  
田中 総一郎 / 高田 寛一  
柳館 周 ほか



© おおだて映像計画

監督：杉村和彦  
脚本：三代川透 / 杉村和彦  
森 一盛 / 殖粟聡昭

撮影：山本啓太 照明：加藤博美 録音：奥村敬一  
美術：飯田恵一 編集：勝呂康英

エグゼクティブプロデューサー：三代川透  
制作プロデューサー：高島良子 / 殖粟聡昭  
地域プロデューサー：日景賢悟 / 小棚木政之 / 白川懸士  
地域活性化プロデューサー：渡邊竜一

広報配給協力：富士株式会社  
制作協力：OPEN  
製作・著作：おおだて映像計画LLP  
株式会社ソニープロダクション

おおだて映像計画 検索

私、ひとりじゃないんだよね。

# ハナばあちゃん!

わたしのヤマのカミサマ

## 大館・北秋田の素晴らしさと 優しさを伝えよう。

### 「いい所なんだけどなあ。」

住む人も来る人も、大館・北秋田が良い所であるということ  
を口にする反面、「何もない」とも言う。では私たちの住む  
この場所の良さとは何なのか？

おおだて映像計画は、来訪者を増やすことで地域を元気に  
しようと、21年に地域プロモーションビデオ『北秋時間～  
Time of The Northern Akita～』（SSFF 入選）を製作、そし  
て22年夏には映画『ハナばあちゃん!! ～わたしのヤマの  
カミサマ～』の撮影を行い、大館・北秋田地方の良さとメッ  
セージを盛り込みました。

企画段階から地方の若者たちが関わり、プロと一緒に作品を  
作り上げていくプロセスは、映画業界の常識を大きく覆す試  
みで、各方面から注目されています。私たちはこれを「地ムー  
ビー」という新たな流れとして発信していこうと考えています。



ハナばあちゃんが切り盛りする  
「喫茶おおだて」。ハナばあちゃん亡  
き後、孫娘・実香はかつての賑わ  
いを取り戻そうと奮闘するが、な  
かなか上手くいかない。

心配そうに見守る常連客や仲間  
たち、東京や大阪からやってきた  
ワケありの男と女など、妙な客が  
集まりドラマが展開していく。

それぞれに悩みを抱えた人たち  
が、協力しあいながらも、お互い  
に「自らの自然体」を見つけて新  
たな希望へと踏み出す。

皆が「何もない」と思っていた  
大館・北秋田の地で、それぞれが  
見つけた「何か」とは、そしてハ  
ナばあちゃんが実香に託したメッ  
セージに秘められたことは…。



ロケ地：ブックスアピア（大館市）



ロケ地：バブハウス（大館市）



ロケ地：合川駅（北秋田市）



ロケ地：プラザ杉の子（大館市）

秋田内陸縦貫鉄道はじめ、  
県内の多くの企業・個人  
などが全面協力!

のべ1,500名以上が  
エキストラ、ボランティア  
として参加!

チケット料金 最新情報はWEBで! おおだて映像計画 検索

大人 1,500円 (前売り 1,200円)  
学生 1,200円 (前売り 900円)  
中学生以下 1,000円 (前売り 800円)

ロケ地：大山（大館市）

平成23年2月12日（土）・13日（日） 大館市民文化会館（10:00 / 13:00 / 16:00 / 19:00）  
平成23年2月18日（金）・19日（土） 北秋田市文化会館（18日 18:30 / 19日 9:30 / 13:00）

いとく大館ショッピングセンター／いとく鹿角ショッピングセンター／いとく鷹巣ショッピングセンター／ブックスアピア（片山）  
日景石油（釈迦内）／おおだて映像計画（御成町二丁目）／秋田内陸縦貫鉄道各有人駅 ほか で発売